



Davide Roberto

Carta d'identità: CA31087CU **Nazionalità:** Italiana **Data di nascita:** 30/04/1982

Sesso: Maschile **Numero di telefono:** (+39) 3335493878

Indirizzo e-mail: drdavid roberto@gmail.com

WhatsApp Messenger: +393335493878

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/davideroberto/>

Facebook: <http://www.facebook.com/daviderobertomusic>

Instagram: <https://www.instagram.com/daviderobertoworldmusic/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@daviderobertomusic>

Sito web: <http://www.davideroberto.net>

Abitazione: Via Valentino Mazzola, 10, 00142 Roma (Italia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Insegnante di musica

Scuole Pubbliche Statali, Scuole Private, Associazioni e Scuole di Musica [01/01/2005 – Attuale]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://www.davideroberto.net/didattica> | Indirizzo e-mail: drdavid roberto@gmail.com | Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6ISALdQwAGI&list=PLmmx5fFB66qmMuVIIpZbXBQtorbKyG-02&pp=iAQB>

Insegnante di Percussioni e Propedeutica Musicale Freelance in Scuole Pubbliche Statali, Scuole Private, Associazioni e Scuole di Musica a Roma e nel Territorio Nazionale. Ho svolto e svolgo anche seminari all'interno di Festival e Rassegne Musicali.

Insegnante di MusicArteTerapia

I. C. Subiaco [12/03/2025 – Attuale]

Città: Subiaco | Paese: Italia | Sito web: <https://www.davideroberto.net/drumtastic-circle>

Insegnante MusicArteTerapia per I.C. di Subiaco e conduzione di "Laboratori espressivi di arte e di musicaterapia Subiaco, Agosta, Affile" per le classi secondarie dell'Istituto.

Insegnante di musica

Associazione Culturale MusicaNova [01/01/2017 – Attuale]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://www.musica-nova.it/> | Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Propedeutica Musicale e Insegnamento Musica per Bambini dai 0 ai 5 anni secondo le seguenti metodologie: **Gordon, Orff e Dalcroze.**

Insegnamento Percussioni per Bambini e Ragazzi, delle scuole Elementari e Medie, attraverso attività di conduzione di **Drum Circle.**

Drum Circle Facilitator - Facilitatore di Gruppo

Enti, Aziende, Associazioni, Scuole Pubbliche Statali, Scuole Private e Scuole di Musica [01/01/2019 – Attuale]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://www.davideroberto.net/drumtastic-circle> | Indirizzo e-mail: drdavid roberto@gmail.com | Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://youtube.com/playlist?list=PLmmx5fFB66qmCLNaR2aAHA51D-5DwkUUY&si=a1u-PtS3lwVfejzR>

Conduzione di attività di musica di insieme attraverso l'uso delle Percussioni per Bambini e Ragazzi in vari contesti educativi.

Formazione e Team Building, per Enti e Aziende, attraverso l'attività musicale e partecipativa del Drum Circle. Attività nella quale i partecipanti ritrovano una dimensione di unità, di collaborazione e di lavoro in squadra. Tale attività è facilitata attraverso l'uso di uno strumentario a Percussione e/o Body Percussion.

I partecipanti a tale attività da me facilitata hanno sperimentato un aumento di: Affiatamento – Autostima – Musicalità e Ritmicità – Benessere – Rilassamento – Chiarezza Mentale – Socializzazione – Abilità di Problem Solving – Amicizia – Divertimento – Senso di Interconnessione – Ascolto – Pensiero Critico – Tolleranza – Apprendimento – Apertura Mentale – Alternativa a Comportamenti Antisociali e/o legati a Dipendenze.)

Musicista

Festival, Live Club, Enti, Comuni, Associazioni [01/01/2005 – Attuale]

Città: Italia - Estero | Sito web: <https://www.davideroberto.net/live> |

Indirizzo e-mail: drdavideroberto@gmail.com | Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6ISALdQwAGI&list=PLmmx5fFB66qmMuVlIpZbXBQtorbKyG-02&pp=iAQB>

Musicalmente attivo in Italia e all'Estero nella world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica in studio (sessioni di registrazione) e dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore. **Nell'estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna.** È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album World 'n' Folk Music (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito. [Con Progetto Migala è invitato a suonare a Hong Kong per la Rassegna Folk Ever, organizzata dall'Istituto Culturale Italiano Hong Kong & Macau, presso il Shouson Theatre dell'Hong Kong Arts Centre.](#) Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafarán (Stati Uniti – Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenia Folk Immaginario (Roma), Unnaddarè Tarantrád e Gimbo Musica (Roma).

Programmatore e gestore di eventi

Festival Suoni Dal Mediterraneo [01/01/2003 – 30/10/2011]

Città: Andria | Paese: Italia | Sito web: <http://www.ruggieroinchingolo.it/biografia/item/288-approfondisci4> | Indirizzo e-mail: drdavideroberto@gmail.com | Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Ho contribuito alla programmazione estiva ed organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO e diretto artisticamente da Ruggiero Inchingolo.

Sales Assistant, Promoter, Box Office e Steward

Opera in Roma [01/01/2015 – 01/01/2016]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://www.operainroma.com/> | Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Promozione e Vendita di Spettacoli di Musica Classica, Lirica e Balletto a turisti stranieri in vacanza nella Città di Roma. Attività svolta per conto di Opera in Roma. Gli eventi erano organizzati e svolti in location presenti nel centro storico romano. Oltre alle suddette mansioni, di vendita e organizzazione, ho svolto anche attività di Steward/ Maschera di Sala.

Assistente Educativo Culturale

Nuove Risposte Cooperativa Sociale Onlus S.r.l [01/01/2014 – 01/01/2015]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://nuoverisposte.coop/> | Impresa o settore: Istruzione

Ho ricoperto la figura di AEC (Assistente Educativo Culturale) con assistenza scolastica a favore di alunni diversamente abili nelle scuole pubbliche statali e private del Comune di Roma.

Mediatore culturale educativo

Cooperativa Sociale Ermes Roma [01/01/2013 – 01/01/2014]

Città: Roma | Paese: Italia | Impresa o settore: Istruzione

Addetto all'assistenza di bambini e ragazzi Rom all'interno delle strutture scolastiche di competenza. Attività di mediazione con le famiglie al fine di coinvolgerle attivamente nel percorso educativo dei propri figli. Facilitazione

della comunicazione e dialogo tra scuola e famiglia al fine di prevenire la possibile interruzione del percorso scolastico dei giovani.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Triennale Dams Musica, Facoltà di Lettere e Filosofia (Musicologia)

Università degli Studi di Roma Tor Vergata [01/01/2002 – 29/05/2008]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://lettere.uniroma2.it/> | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Musica e arti dello spettacolo | Voto finale: 110 e lode | Tesi: Tecniche del tamburello in Salento e confronti con Campania e Calabria

Link: https://www.davideroberto.net/_files/ugd/a88db3_1aa3aa68081e4016974e7dbca8359736.pdf

Principali Esami: **Storia e Sociologia Della Musica; Etnomusicologia; Estetica, Filosofia e Psicologia Della Musica e Diritto dello Spettacolo.**

Diploma 3 day VMC Basic Drum Circle Facilitator della Village Music Circles

Village Music Circles - Drum Circle Spirit [16/11/2018 – 18/11/2018] [2024/2025]

Città: Marti | Paese: Italia | Sito web: <https://www.drumcirclespirit.it/> | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Musica e arti dello spettacolo

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=alkPn6FPpGE>

Diploma 3 day VMC Basic Drum Circle Facilitator della Village Music Circles. Docente Harshil Filippo Chiostrì.
La conduzione del Drum Circle Facilitato sviluppa il Metodo Village Music Circles di Arthur Hull, accreditato e riconosciuto dal MIUR, per il suo alto valore pedagogico ed educativo.

Educatore Musicale (Metodo Gordon, Orff e Dalcroze)

Associazione Culturale MusicaNova [08/10/2016 – 14/05/2017] [2024/2025]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <http://www.musica-nova.it> | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Musica e arti dello spettacolo

Corso per musicisti, insegnanti di musica, musicoterapisti e per chi a vario titolo ha competenze musicali e intende lavorare nell'area della didattica musicale per bambini da 0 a 6 anni. Materie di studio: **Metodo Orff-Schulwerk; Metodo Gordon e Metodo Jaques-Dalcroze.**

Multipercussioni

Scuola di Musica Popolare del Testaccio e Percento Musica [01/01/2005 – 01/01/2008]

Città: Roma | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Corso MultiPercussioni e Sensibilizzazione Ritmica presso Scuola di Musica Popolare del Testaccio e Scuola Percento Musica con Massimo Carrano e Fabrizio Aiello (Roma)
Studio delle Congas, Bongos, Tamburi a Cornice, Percussioni Varie e Sensibilizzazione Ritmica

Corso Propedeutico Introduttivo alla Musicoterapia

Musicoterapia Viva [01/02/2024 – 25/01/2025]

Sito web: <https://www.musicoterapiaviva.it/>

Attestato Attività di Musicoterapia per l'inclusione in classe con Metodo Gordon e Orff Schulwerk

Artedo [01/09/2024 – 09/11/2024]

Sito web: <https://www.artedo-academy.it/>

Certificazione in Arte Terapia

The Complementary Medical Association [01/12/2024 – 07/01/2025]

Sito web: <https://www.the-cma.org.uk/>

Tecnico del Suono

Formatec - Absonant [01/04/2023 – 30/06/2023]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://www.absonant.it/> | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Musica e arti dello spettacolo • Tecniche audiovisive e produzione mediatica

Il programma di studio è stato rivolto alle seguenti aree e tematiche: **Predisposizione apparecchiature di ripresa sonora; Registrazione di segnali sonori e Utilizzo della Digital Audio Workstation "Pro Tools".**

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Buon uso del pc, social network, posta elettronica e utilizzo del browser / Pacchetto Office / Power Point / Gestione email / Windows e macOS / Social media / Whatsapp / Editing Foto / Editing video / Adobe e Canva / Editing Audio / Digital Audio Workstation (DAW) / Reaper / Logic Pro / CapCut

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Gestione di Progetti

La mia esperienza in ruoli di gestione mi ha permesso di sviluppare competenze solide nella pianificazione, nell'organizzazione delle risorse e nella guida di team. Sono in grado di prendere decisioni ponderate per raggiungere gli obiettivi prefissati.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Gestione dello Stress

La mia abilità nel gestire lo stress è evidenziata dalle situazioni complesse e impegnative che ho affrontato con calma e determinazione. Sono in grado di mantenere un alto livello di performance anche sotto pressione.

Propositivo

Propositivo e con propensione al problem-solving mi consente di affrontare le sfide con creatività e determinazione. Sono abile nel trovare soluzioni efficaci e innovative per superare gli ostacoli professionali.

Lavoro di Squadra

La mia naturale predisposizione al lavoro di squadra si riflette nella mia capacità di collaborare efficacemente con colleghi provenienti da diverse competenze e sfondi.

Pianificazione Eventi

La mia competenza nell'organizzazione di eventi è evidente attraverso la pianificazione e l'esecuzione di eventi di successo. Questa abilità si traduce in una gestione efficiente del tempo e delle risorse per garantire eventi impeccabili.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Affidabilità

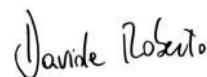
La mia reputazione di essere una persona affidabile è il risultato della mia costante dedizione al lavoro e al rispetto degli impegni presi. Posso essere affidato per completare progetti in modo puntuale e preciso.

Ascolto Attivo

Nella mia esperienza professionale, ho affinato le mie Competenze Relazionali attraverso una pratica costante di Ascolto Attivo. La capacità di comprendere profondamente le esigenze e le prospettive degli altri è diventata un elemento distintivo del mio approccio alle relazioni professionali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

17/03/2025



Davide Roberto

DAVIDE ROBERTO

PERCUSSIONISTA

INSEGNANTE

DRUM CIRCLE FACILITATOR



Davide Roberto è un innovativo percussionista e cantante italiano originario della Puglia, e attualmente residente a Roma.

È laureato in Musicologia e con una Tesi di Laurea in Etnomusicologia inerente la storia e le tecniche dei tamburi a cornice tradizionali italiani (Tamburello e Tammorra).

Ha frequentato presso Associazione MusicaNova il corso di Formazione Musicale per bambini 0-5 anni. È certificato come Facilitatore di Drum Circle con il percorso formativo del VMC Drum Circle Facilitator Training di Harshil Filippo Chiostrì. Tecnico del suono con attestazione riconosciuta dal Centro di Formazione Absonant (Roma).

Percussionista autodidatta fin dalla tenera età, ha studiato anche con il noto percussionista italiano Massimo Carrano e presso la Scuola di Musica Popolare del Testaccio (Roma) e a Per cento Musica (Roma).

Il panorama musicale al quale si dedica spazia tra world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore.

L'attività concertistica nell'ambito delle tradizioni musicali del Centro-Sud Italia e del genere World & Folk Music lo portano a suonare e collaborare con: Progetto Migala, Tarantella Underground, Senzatterra, Progetto Satyria, Fratelli Semeraro, Domenico Celiberti, Annamaria Bagorda, Massimiliano Felice, Rino Inchingolo (ex membro Officina Zoè), Marcello Piccioni, Nando Citarella e Tamburi del Vesuvio, Compangia del Balletto Popolare diretta da Roberta Parravano, Beppe Capozza, Reza Mohsenipour, Hamid Mohsenipour, Solmaz Peymaei, Babak Taghikhani, Gabriele Danico e Popoli Orchestra (di cui hanno fatto parte Alla Bua, Redi Hasa - Violoncello Notte Della Taranta, Antonio Marra - Batterista Notte Della Taranta, ecc...), Tomma Tommè (con Massimiliano Morabito), Davide Conte (Scantu De Core), Gabriele Caporusco, Marco Madana Rufo, Maria Serena De Masi, Gianluca Zammarelli, Walter Silvestrelli, Fabio Guandalini, Lavinia Mancusi, Luigi Ferracci, Sherif Fares, Evandro Dos Reis, Coletivo Do Bigode, Andrea Marchesino, Mephitis Ensemble, Marta Dell'Anno, Sara Marini, Paola Bivona, Pietro Nicosia, Gianluca Spirito (Modena City Ramblers), Arturo Stalteri, Mario Pio Mancini, Maurizio Catania, Indaco, Unnaddarè, ecc...

Nell'Estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna.

È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album World 'n' Folk Music (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito. Nel Maggio 2025 con Progetto Migala è invitato a suonare a Hong Kong per la Rassegna Folk Ever, organizzata dall'Istituto Culturale Italiano Hong Kong & Macau, presso il Shouson Theatre dell'Hong Kong Arts Centre.

Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafarán (Stati Uniti – Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenia Folk Immaginario (Roma), Indaco, Unnaddarè, Tarantrád e Gimbo Musica (Roma).

Ha contribuito all'organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO.

Svolge, nella Capitale e nel territorio nazionale, attività di Insegnamento Percussioni Etniche e di direzione di Drum Circle con il suo Laboratorio Ritmico "Drumtastic Circle". Attivo anche nell'insegnamento delle percussioni in modalità on line (Skype, Zoom, ecc...).

Laurea in Musicologia, Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Roma Tor Vergata [01/01/2002 – 29/05/2008]

Città: Roma | Paese: Italia

Votazione finale: 110 e lode

Formazione in Multipercussione

Scuola di Musica Popolare di Testaccio e Percento Musica [01/01/2005 – 01/01/2008]

Educatore Musicale - Educazione musicale per bambini da 0 a 5 anni.

Associazione Culturale MusicaNova [08/10/2016 – 14/05/2017]

Città: Roma | Paese: Italia

Educatore Musicale per la Scuola dell'Infanzia

Associazione Culturale MusicaNova [2014-2015]

Città: Roma | Paese: Italia

Diploma di Facilitator VMC Basic Drum Circle (3 giorni)

Diploma VMC Basic Drum Circle Facilitator – Corso intensivo di 3 giorni condotto da Harshil Filippo Chiostrì.

Village Music Circles - Drum Circle Spirit [16/11/2018 – 18/11/2018]

Città: Martì | Paese: Italia

Corso Introduttivo Preparatorio in Musicoterapia

Musicoterapia Viva [01/02/2024 – 25/01/2025]

Certificazione in Arteterapia

The Complementary Medical Association [01/12/2024 – 07/01/2025]

Tecnico del Suono

Formatec - Absonant [01/04/2023 – 30/06/2023]

Città: Roma | Paese: Italia

Esperienza Artistica e Live

Musicalmente attivo nel panorama musicale world music, folk, jazz, ethno jazz, elettroacustico e del teatro canzone

- "B.R.A. (braccia rubate all'agricoltura)" del Teatro PICCOLO JOVINELLI (direzione artistica di Serena Dandini) - 2004
- "IL REGNO DI ARMONIA" presso Auditorium Lettere e Filosofia Università Roma Tor Vergata (2004)
- Nell'Estate 2005 apre il concerto di Pino Zimba presso Colleverde di Guidonia (Roma)
- "Salvatore Di Giacomo" è stato rappresentato al Teatro Tenda Blu di Roma Tor Tre Teste (2005)
- Testi Danteschi e di D'Annunzio rappresentati musicalmente presso il Teatro di Tor Bella Monaca sotto la direzione artistica di Michele Placido (2006)
- Il 7 ottobre 2007 partecipa alla Festa Nazionale del Diritto alla Musica presso l'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, nella cavea LUCIANO BERIO
- Nel centro sociale "LEONCAVALLO" a Milano suona nella formazione Senzaterra, all'interno della Quinta edizione del Festival Cicileu.
- Nell'edizione del 2007 del Festival Suoni Dal Mediterraneo - diretta da Rino Inchingolo - partecipa nello spettacolo STUPOR MUNDI.
- Nel 2009 con Nando Citarella e I Tamburi Del Vesuvio a Sorrento, per "Una Notte Per Caruso - Premio Caruso 2009" (www.youtube.com/watch?v=hrenTJXQnKg)
- Nel 2009 suona con i Senzaterra nel Muso MUSIC FESTIVAL di Oriolo Romano.
- Nel 2009 suona al Teatro Masciari di Catanzaro con i Senzaterra nello spettacolo "CUMPARIELLI".
- Nel 2009 suona all'interno del Festival Suoni Dal Mediterraneo con la formazione COLLETTIVO POPOLARE U ZINNANE'
- Nel 2010 suona con il gruppo Tomma Tomme diretto dall'organettista e ricercatore Massimiliano Morabito. La band suona a:
 - The 3rd Maldon Festival of Arts, il 19 giugno 2010 a LONDRA (Gran Bretagna)
 - Museo degli Strumenti Musicali di Roma, il 29 gennaio 2010
 - Il 14 ottobre 2011 – dinanzi agli Ambasciatori Spagnoli in Italia e presso la Santa Sede – suona nella Basilica di San Pancrazio (Roma) con il gruppo di Musica Medievale "Il Rondello", in occasione di una Messa per Santa Teresa D'Avila.
- Nell'Estate 2011 entra a far parte del gruppo Contraggiro diretto dall'organettista e ricercatrice Annamaria Bagorda proponendo sonorità popolari della Murgia Pugliese: musiche tradizionali, dell'area agro-pastorale e artigiana. Con il gruppo suona a:
 - Festival del Tamburello Estate 2011 (Zambrone)
 - Festival Suoni dal Mediterraneo Estate 2011 (Andria)
 - Festival Prochyta 2012 (Isola di Procida – Napoli)
 - Radicazioni 2012 (Alessandria del Carretto – Calabria).
- Con Progetto Satyriae il 29 settembre 2012 partecipa alla Les Europhonies Parades di Strasburgo
- Newpoli - XXXII° Rassegna Internazionale della Cultura e delle Tradizioni Popolari in Pignola (PZ)

- Estate 2016 a Rock In Roma con Akuna Matata e Orchestraccia
- Newpoli - Festival Adriatico Mediterraneo 2016 (Ancona)
- Mistura Maneira - Apertura concerto di Mannarino a Rock in Roma Luglio 2017
- Il 15 agosto 2017 - presso il Resort Pugliese Borgo Egnazia - suona al compleanno della Pop Star Madonna (www.facebook.com/madonna/videos/10155566655204402/).
- Sabaudia Sunset Jazz Festival con Banda Tres - Estate 2018
- Live @ Achemika Festival 2019 in apertura al concerto di Giorgio Conte
- Zenia - Festival "DI VOCI E DI SUONI" 2019 (Caprarola)
- Zenia - Muntagn In Jazz Festival 2019
- Zenia - Carsica Festival 2019
- Zenia - Stradarolo Festival 2019 - Zagarolo
- Tarantrad @ Aniene Festival 2019 (Roma)
- Newpoli - Festival La Luna e i Calanchi 2019 - Aliano
- Mephitis Ensemble - Tinkunako 5 (2019) presso Acrobax - Roma
- Festival Teatro Ragazzi 2019 con Tarantrád a Guardea
- Paola Bivona Quartet "Saudades do Brasil" - Festival Sete Sóis Sete Luas 2021 (Pontedera - Toscana)
- Festival Ville e Castella 2021 con Zenia (Acqualagna - Marche)
- Teatro Romano di Gubbio con Zenia - Stagione Estiva 2021
- World Land Festival 2021 con Zenia (Montegiorgio - Marche)
- Auditorium Parco Della Musica con Zenia - 8 Marzo 2022 (Roma)
- Festa Per La Cultura 2022 con Zenia (Roma)
- Festival Folkways 2022 con Zenia a Ciciliano (Roma)
- Paola Bivona Quartet "Saudades do Brasil" - Festival Sete Sóis Sete Luas 2022 (Pontedera - Toscana)
- Festival Teatro Ragazzi 2022 with Tarantrád (Guardea)
- Estate #VIVIPARCHIDELAZIO 2023 con Zenia presso Teatro dell'Ex Cartiera Latina nel Parco Regionale dell'Appia Antica (Roma)
- Antonio Petronio - Ritmo Dissidente Tour 2023 - San Pietro Infine (Campania)
- Antonio Petronio - Ritmo Dissidente Tour 2023 - Lago Di Posta Fibrene (Lazio)
- Zenia - XVII° edizione del Festival A Veglia Teatro del Baratto 2023 (Montemerano - Toscana)
- Zenia - H/EARTH BEAT FESTIVAL 2023 presso TEATRO PUCCINI (Firenze - Toscana)
- Civitella Alfedena "Suoni Sul Lago" Folk Festival 2024 con Massimiliano Felice Trio
- Auditorium Parco Della Musica con Indaco/Unnaddarè - 24 Gennaio 2025 (Roma)
- MIGALA LIVE @ SHOUSON THEATRE - HONK KONG ARTS CENTRE (HONG KONG) - 21 Maggio 2025

**Esperienza Artistica e Live
con Progetto Migala**

- Festival Musica al Castello 2009 (Castelsardo – Sardegna)
- Murata Street Sound Festival 2009 (Arce – Fr)
- 7° Posto Centro-Italia Martelive 2010 (Roma) • Festival "DI VOCI E DI SUONI" 2010 (Caprarola)
- Popoli Festival in Salento 2010
- 1° Posto BOVILLE ETNO CONTEST 2010 (Boville Ernica – Fr)
- ROMA TARANTELLA FESTIVAL 2010 (Roma) - Direzione Artistica Mimmo Epifani
- FESTIVAL ARTE CULTURA EVENTI MILO 2010 in Sicilia - Direzione Artistica Franco Battiato • Rassegna Jazz Nartrradio Roma Teatro Fara Nume 2010 (Ostia)
- Teatro Arcobaleno 2010 • Popoli Festival in Salento 2011
- TEATRO VALLE OCCUPATO 2011 (Roma)
- Casa Internazionale delle Donne (Roma) 2011 e 2012
- San Lorenzo Music Fest 2012 (Roma)
- Teatro Volturmo Occupato 2012 (Roma)
- Roma RiSuona - Centro Culturale Elsa Morante (Roma)
- Musei in Musica Roma Capitale 2012
- Festival Toffia "Riviviamo il Centro Storico" 2014
- 1° posto "The Battle of the Bands" dell'Etichetta World Music Network - Aprile 2014 (Regno Unito)
- 3° Posto Classifica "Premio Critica" per la Rassegna "Musica Nelle Aie 2015" (Faenza)
- Festival Mediterraneo dell'Incontro presso l'Auditorium Santa Chiara - Dicembre 2015 (Roma) • Festival Adriatico Mediterraneo 2016 (Ancona)
- Festival Contaminazioni presso Scuola di Musica Popolare di Testaccio - Edizione 2016 (Roma)
- MIGALA LIVE @ SHOUSON THEATRE - HONK KONG ARTS CENTRE (HONG KONG) - 21 Maggio 2025

Seminari e Stage

- Seminario sulla mia Tesi di Laurea al Festival Suoni dal Mediterraneo, edizione 2008 ad Andria
- 2° Meeting Italiano del Tamburello 2009 a Roma
- InOrbita - Residenza Internazionale sui Tamburi a Cornice nel Mediterraneo 2024

S I T O W E B - M A I L - T E L E F O N O

W W W . D A V I D E R O B E R T O . N E T
D R D A V I D E R O B E R T O @ G M A I L . C O M
3 3 3 5 4 9 3 8 7 8